



## Comunicato Stampa

# GUSCIO, ALBUME, TUORLO

## La Mostra Fotografica tra natura e creatività umana

**I Portici Hotel Bologna** ospita dal 6 al 16 febbraio la Mostra Fotografica “Guscio, Albume, Tuorlo” delle artiste Michela Balboni e Stefania Zanetti nel duo Savour. *Due prospettive artistiche contrapposte nelle quali il vero protagonista è un elemento tanto semplice quanto ancestrale: l'uovo.*

La mostra è parte del programma di **ART CITY Bologna 2025** in occasione di **Arte Fiera** e sarà aperta al pubblico a partire dal 6 febbraio, dalle 10 alle 20.

Le artiste **Michela Balboni** e **Stefania Zanetti** (Savour) propongono un dialogo visivo intenso e contrastante attraverso due prospettive artistiche contrapposte sul tema dell'uovo.

L'esposizione unisce due approcci e modi di vedere opposti, in un incontro tra quiete ed energia, tra la perfezione silenziosa della natura e la forza esplosiva della creatività umana.

Michela Balboni nella sua rappresentazione minimalista, pura e contrastante, racconta l'uovo in tutta la sua perfezione geometrica e di estrema purezza.

“L'uovo per me – spiega Michela Balboni – rappresenta un simbolo di semplicità universale e al tempo stesso un veicolo di estrema creatività. È un alimento democratico, presente in quasi tutte le case e alla portata di



tutti: può essere cucinato dallo studente, dalla nonna custode di tradizioni culinarie, dallo Chef stellato.

Nelle fotografie che ho scattato, ho voluto raccontare la perfezione della sua duplice natura: è l'ingrediente più essenziale e accessibile, ma anche uno strumento che può essere elevato a espressioni culinarie altamente tecniche e creative.”

Gli scatti di Stefania Zanetti, invece, analizzano il tema da una prospettiva viscerale, satura e materica, stimolando l'immaginazione fra piacere sensoriale ed emozione connessa.

“Mi viene da identificare l'uovo – racconta Stefania Zanetti - come un elemento che unisce, amalgama, rende possibile il coesistere di diverse materie in un intruglio. Mettere assieme ciò che altrimenti insieme non sta, e farlo andare d'accordo, renderlo mellifluido. L'uovo per me è metaforicamente quella cosa che rende possibile ogni esperimento alchemico. Ci siamo voluti lasciar trainare da un'istintività viscerale. Abbiamo giocato con la materia per far suscitare emozioni, per riscoprire e per riscoprirci.”

La **mostra sarà aperta al pubblico dal 6 al 16 febbraio dalle 10 alle 20**, mentre **l'8 febbraio dalle 10 alle 24**, in occasione di **ART CITY White Night**, presso la Sala Garden “Spazio Arte” de I Portici Hotel Bologna, in via Indipendenza 69 a Bologna, con ingresso libero.

**Maggiori informazioni:**

[www.iporticihotel.com](http://www.iporticihotel.com) sezione “I nostri eventi”.

Tel. 051 42185 / E-mail [info@iporticihotel.com](mailto:info@iporticihotel.com)